

7 - Porte Renaissance

Cette porte Renaissance est tout ce qui reste du logis de l'abbé, démoli à la Révolution. Elle s'ouvre dans le mur et par quelques marches, permet d'accéder à une grande cour, utilisée comme parking. Initialement elle n'était pas à cet endroit initialement. C'est l'ancienne porte du réfectoire des moines, placée là au XIX^e siècle.

8 - Abbatale Saint-Pierre Saint-Paul

Fondée par Clovis, l'abbaye Bénédictine de Ferrières-en-Gâtinais a été abbaye royale et papale dès le VII^e siècle. Elle était placée directement sous la juridiction et la protection du Roi, les moines ayant la liberté d'élire leur abbé, avec toutefois l'agrément du monarque.

Visite guidée audioguidée en scannant le QR CODE



9 - Église Notre-Dame-de-Bethléem

On raconte que Saint-Pierre avait envoyé trois disciples évangéliser la Gaule : Saint-Altin, Saint-Savinien et Saint-Potentien. Arrivés au moment de la fête de Noël, ils eurent une vision de la Nativité et se seraient écrié : « C'est un nouveau Bethléem ». Ils construisirent alors sur le site de cette vision une chapelle placée sous le vocable de Notre-Dame de Bethléem.

En 451, lors de l'invasion des Huns, presque tous les habitants du village furent massacrés et brûlés vifs dans l'église. Totalement réédifiée au XII^e siècle, elle subit de nombreux dommages durant la guerre de Cent Ans et les guerres de Religion. Elle fut reconstruite à plusieurs reprises. Les deux chapelles formant le transept furent ajoutées au début du XVII^e siècle. L'arc triomphal, légèrement outrepassé et ses chapiteaux très frustes pourraient être du X^e siècle ou du XI^e siècle.

Visite guidée audioguidée en scannant le QR CODE



10 - Place des forges

La place des forges était une dépendance de l'abbaye placée en contrebas de la rivière forcée créée par les moines. Ce secteur, intégré dans l'enceinte urbaine du XVI^e siècle, formait un pôle économique à l'extérieur de la clôture du monastère. Le moulin, qui actionnait les soufflets de la forge, a conservé l'orifice d'axe de sa roue et sa chaussée surélevée par rapport au lit de la rivière.

La maison du Maître de forge et les bâtiments artisanaux (reconstruits à la fin du XVIII^e siècle) entourent la place. Une tannerie avec ses hauts séchoirs à peaux bordait jadis la rue neuve des forges. L'industrie du fer est à l'origine du nom de Ferrières-en-Gâtinais.

11 - Rue de la pêche

Le nom de cette rue évoque une activité essentielle de l'abbaye : la pisciculture. Les vidanges de l'étang permettaient de récupérer les poissons dans les filets. L'étang alimentait en eau vive les viviers qui donnaient aux moines une grande part de leur alimentation et de leurs revenus (affermage des droits de pêche). La rivière forcée (ou artificielle), venant de l'étang des Moines, est enjambée par un pont, construit en 1766. Elle est barrée par la chute d'eau d'un ancien moulin à tan, moulin monastique, qui servait à moudre les écorces de chêne, utilisées pour tanner les peaux.

12 - Place du Martroi

Le Martroi était l'endroit où l'on punissait les condamnés en les attachant au pilori. Au XIX^e siècle, la grande maison à l'angle de la rue neuve des forges était le tribunal. On peut y voir encore des ouvertures anciennes. Un porche fermait l'enceinte en bas de la place des églises. Dans son épaisseur se trouvait la prison de l'abbaye. Il a été démoli à la fin du XIX^e siècle car il empêchait les charrettes à foin de passer.

À découvrir aussi

Le lavoir des Martinets, le moulin à Tan, la Maison des métiers d'art, les ateliers d'artisans d'art et artistes ...

Renseignements : office de tourisme

2 rue du couvent - 45210 Ferrières-en-Gâtinais

02 58 47 32 14 - 06 09 80 02 04 - ot@cc4v.fr

officedetourisme.cc4v.fr



Parcours audioguidé
de Ferrières-en-Gâtinais

Ne pas jeter sur la voie publique - Conception par nos soins



Crédit photo - Motion K

FERRIÈRES-EN-GÂTINAIS

Abbaye Royale

Petite Cité de Caractère ©



1 - Place Saint Macé

Autrefois le Champ Saint-Macé, puis le Champ royal, cette place fut en 1427, le théâtre d'un douloureux et violent combat contre les Anglais en pleine Guerre de 100 ans.

2 - Cour du Couvent

Accessible par la porte Saint-Macé, ancienne porte de l'enceinte abbatiale, c'est ici que les moines Bénédictins accueillaient les visiteurs et les pèlerins. Dans la cour, se trouvaient la maison du portier, un pressoir pour faire le vin et une écurie. L'office de tourisme et l'atelier de Sophie Berecz, maître vitrailliste s'y sont actuellement installés.

3 - Cellier des moines

Ces anciennes caves de l'abbaye, sont creusées sous les bâtiments de la 1^{ère} cour. Ce sont deux vastes salles voûtées, séparées par une rangée de piliers massifs qui datent des XII^e et XIII^e siècles.



Non accessible à la visite.

4 - Arènes de Pépin le Bref

C'est dans ces (fausses) arènes, que Pépin le Bref (714-762) devenu roi, aurait marqué sa légende en combattant seul et courageusement un lion, lors d'un combat d'animaux sauvages organisé pour sa venue.

5 - Porte LOUIS XIII

Cette vaste prairie, également appelée à l'époque cour de l'abbé, vierge de constructions comme au temps des moines, offre une belle vue sur les églises et les bâtiments conventionnels. Depuis cette cour de l'abbé, on descend aujourd'hui jusqu'à la fausse rivière par un escalier terminé par la porte Louis XIII, de style baroque (Visible mais non accessible actuellement). Au XVII^e siècle, cet escalier permettait aux abbés de traverser le mur d'enceinte pour accéder aussi à leurs jardins.

6 - Cour de l'abbaye

La Cour de l'abbaye était autrefois au cœur du monastère Bénédictin. En effet, l'aire centrale dégagée correspond approximativement à celle du cloître, constituée initialement de quatre galeries couvertes.

Ce cloître desservait les lieux essentiels de la vie communautaire. Au rez-de-chaussée du bâtiment oriental, il reste la salle capitulaire, le réfectoire et la cuisine reconstruits avec raffinement et sobriété par l'abbé Louis de Blanchefort à la fin du XV^e siècle. Le grand escalier menait au dortoir des moines situé au premier étage.

Le long de l'aile ouest du cloître, à l'emplacement probable d'un château capétien primitif, s'étendait le palais abbatial construit par l'abbé Louis de Blanchefort, dont il ne subsiste qu'une porte flamboyante. Derrière le bâtiment abbatial, on voit encore les vestiges du petit cloître réservé aux frères convers ainsi qu'un pavillon appelé logis du prieur (XVII^e siècle).

- | | | | |
|---|-----------------------------------|----|-----------------------------------|
| 1 | Place Saint-Macé | 7 | Porte renaissance |
| 2 | Cour du couvent - Rue de l'église | 8 | Abbatiale Saint-Pierre Saint-Paul |
| 3 | Cellier des moines | 9 | Église Notre-Dame de Bethléem |
| 4 | Arènes de Pépin le Bref | 10 | Place des forges |
| 5 | Porte Louix XIII | 11 | Rue de la pêcheurie |
| 6 | Cour de l'Abbaye | 12 | Place du Martroi |

